

Sommerakademie

Malen • Schreiben • Theater • Singen • LandArt

So, 26.07.2020 — So, 02.08.2020

Fünf Workshops werden unter fachkundiger Anleitung angeboten. Jede_r Teilnehmende kann bis zu zwei Workshops auswählen

- Ziel des Workshops "Experimentelles Malen" (1. Teil: Montag bis Mittwoch, 2. Teil: Donnerstag bis Samstag) ist es, einen freien und individuellen Ansatz in der Malerei für sich zu entdecken - unter Einsatz unterschiedlichster Materialien und Arbeitsweisen. Es werden Übungen zur Themenfindung und Entwicklung der Formensprache - sei es in der abstrakten wie in der gegenständlichen Malerei - angeboten. Dazu kommt auch die Vermittlung von handwerklichen Methoden wie das Aufziehen und Grundieren von Leinwänden, die Farbherstellung mit Pigmenten und das Einsetzen von Spartelmasse. Es sind keine Vorkenntnisse nötig – nur die Freude am Experimentieren.

- Im Schreibworkshop "Das muss raus!" (Montag bis Mittwoch) geht es darum, kürzere witzige, schräge, traurige oder auch tiefgründige Texte zu selbst gewählten Themen zu schreiben und munter daran zu feilen, bis jedes Wort sitzt. Ob erotischer Text, heitere Anekdote, biografische Rückschau oder spannender Kurzkrimi - das, was raus muss, soll jetzt endlich aufs Papier! Das notwendige Handwerk dazu wird in kurzweiligen Lektionen vermittelt und/oder aufgefrischt. Sowohl Einsteiger_innen wie auch Schreiberfahrene sind herzlich willkommen!

- Im Workshop "Lust auf Theater" (Montag bis Mittwoch) steht das "Improvisationstheater" im Mittelpunkt - nicht nur eine schnelle und spontane Theaterform, sondern sie hilft, die Kreativität zu fördern und neue Lösungen zu entdecken. Um ein spontanes Spiel gemeinsam sinnvoll in Szene zu setzen, bedarf es einiger Grundkenntnisse, die leicht und verständlich erlernt werden können. Das Finden und Eingehen auf die Ideen der anderen ist hier sehr wichtig und fördert die Teamarbeit. Das Improvisationstheater ist eine schnelle und sehr humorvolle Theaterform, in der in kurzer Zeit gelungene Szenen präsentiert werden können.

- Im Zentrum des Workshops "Der Körper als Partitur: Singen ohne Noten" (Donnerstag bis Samstag) steht das spielerische vokale Musizieren. Beim Musikmachen ohne Noten übernimmt der Körper einige Funktionen der Notenschrift. Ziel des Kurses ist es, die Erfahrung zu vermitteln, dass mit entsprechenden Methoden und Techniken auch das möglichst anspruchsvolle Singen und Musizieren problemlos gelingt. Der Kurs ist für Profis und Anfänger_innen geeignet, Notenkenntnisse sind nicht erforderlich, dafür aber Experimentierfreude und gute Laune!

- LandArt ist eine kreative und künstlerische Form der Beschäftigung in und mit der Natur (Donnerstag bis Samstag). LandArt hilft uns Neues in der Natur zu entdecken oder Altes wiederzufinden, ganz im "Hier und Jetzt" zu sein, sich als Teil der Natur zu fühlen, kreative Energien zu entfalten, jede Menge Spaß zu

haben und den Alltag zu vergessen! Wir gestalten in der wunderbaren Umgebung der Akademie Waldschlösschen ausschließlich mit den dort vorkommenden Naturmaterialien vergängliche, eigene Kunstwerke an einem Ort, der uns besonders zusagt.

Abendliche Wanderung und Entspannung (u.a. zu Qigong und chinesischen Bewegungs- und Kampfkünsten), Sauna-, Spiele- und Leseabend runden das Angebot der "Sommerakademie kreativ" im Waldschlösschen ab.

VA-Nummer

948

Kosten

760,- EUR bei Unterbringung im Einzelzimmer; 620,- EUR bei Unterbringung in Doppelzimmer; 530,- EUR bei Unterbringung im Dreibettzimmer

Dauer

So, 18:00 Uhr – So, 14:30 Uhr

Dozent*innen

[Ulrich Behr](#), [Matthias Brandebusemeyer-Fislage](#), [Karen-Susan Fessel](#), [Rolf Krämer](#), [Sonja Schillo](#) [Prof. Dr. Jürgen Terhag](#),
Pädagogische Leitung: Ulli Klaum, Mio Lindner

[Teilnahme anmelden](#)