

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich unter Anerkennung der Allgemeinen Geschäftsbedingungen zur Veranstaltung an:

Sommerakademie

Titel
7427 vom **23.** – bis **30. Juli 2017**
VA-Nr.

- Ich buche ein Einzelzimmer. Kosten: 740,-EUR.
- Ich buche einen Platz im Doppelzimmer. Kosten: 600,-EUR.
- Ich buche einen Platz im Dreibettzimmer. Kosten: 510,-EUR.
- Ich biete eine Mitfahrgelegenheit an und stelle meine Telefonnummer zur Weitergabe zur Verfügung.
- Ich suche eine Mitfahrgelegenheit und frage ein paar Tage vor Veranstaltungsbeginn nach.

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Wohnort

Telefon

E-Mail

Datum, Unterschrift

ZAHLUNGSWEISE

- SEPA-Lastschriftmandat: Hiermit ermächtige ich die Stiftung Akademie Waldschlösschen, den unten genannten Betrag mittels Lastschrift von meinem Konto einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der oben genannten Firma auf mein Konto gezogene Lastschriften einzulösen. Gläubiger-Identifikationsnummer: DE9ZZZ00000143813. Die Mandatsreferenznummer wird bei der Abbuchung mitgeteilt.

Vor- und Nachname (KontoinhaberIn) Betrag in EUR

Straße, Hausnummer

PLZ, Wohnort

IBAN

BIC (8 oder 11 Stellen) Datum, Unterschrift

Dozent*innen



Ulrich Behr (Gersheim) arbeitet als frei schaffender Künstler und Kunsttherapeut in Bonn und Saarbrücken. Kunststudium an der Hochschule für bildende Künste Saar und Aufbaustudium „Bildnerisches Gestalten und Therapie“, Akademie der Bildenden Künste, München. Er führt Projekte in klinischen und sozialen Kontexten durch – z.B. offenes Kunstatelier im sozialen Brennpunkt.



Karen-Susan Fessel (Berlin) ist Schriftstellerin und Journalistin und studierte Theaterwissenschaften, Germanistik und Französisch.



Uli Lamp (Weitersweiler) ist freischaffender Zeichner und Bildhauer mit eigenen Workshopangeboten, <http://www.lucide.de>



Matthias Brandebusemeyer-Fislage (Köln) arbeitet seit 18 Jahren als Improvisationsschauspieler. Als Impro-Coach arbeitet er in verschiedenen Bereichen, von der TV-Produktion „Frei Schnauze“ über die Erwachsenenbildung bis hin zur Arbeit mit Jugendlichen.



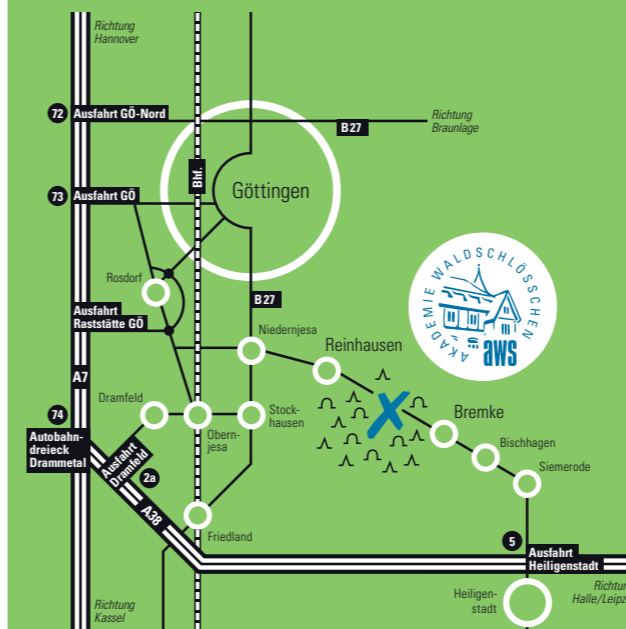
Prof. Dr. Jürgen Terhag (Köln) ist Professor für Musikpädagogik an der Hochschule für Musik Köln, Komponist, Gründer und Leiter des Schwullesbischen Chors Köln, Mitglied des Deutschen Musikrats.

Anreise

Am Sonntag, den 23.07.2017 stehen wir ab 16 Uhr mit Kaffee- und Teebüffet im Saal des Waldschlösschens zum Check-In bereit. Die Anreise ist bis 20 Uhr möglich. Ein direkter Bus zum Waldschlösschen (Linie 155) fährt vom Bahnhof Göttingen um 15:30 Uhr und um 19:30 Uhr ab. Ein zusätzlicher Shuttle holt Fahrgäste um 17:30 Uhr am Bahnhof Göttingen/Westausgang (Richtung Cine-maxX) ab, Kostenbeitrag: 8,- EUR.

Am Sonntag, den 30.07.2017 werden zum Seminarende um 13 Uhr Fahrgemeinschaften zum Bahnhof Göttingen verabredet. Fahrzeit ca. 30 Minuten. Bus zum Bahnhof Göttingen / Sonn- und Feiertags: 12.56 Uhr

Über die **Autobahn A7** (Kassel-Hannover): BAB-Raststätte Göttingen (von Norden), von Süden: Dreieck Drammetal (A38) – Ausfahrt Dramfeld (2a) – auf Wegweiser Richtung Dramfeld / Stockhausen achten! Über die **A38** aus Richtung Halle/Leipzig und Nordhausen: Abfahrt Heiligenstadt Richtung Göttingen.



Sieben kreative Tage Sommerakademie 2017



23.-30. Juli 2017

Akademie Waldschlösschen
Bildungs- und Tagungshaus
37130 Gleichen bei Göttingen

Tele 05592 fon 92770
Tele 05592 fax 92777

info@waldschloesschen.org
www.waldschloesschen.org

Sommerakademie 2017

23.-30. Juli

Sieben kreative Tage

- *Experimentelles Malen*
- *Schreibworkshop*
- *Bildhauerworkshop*
- *Singen ohne Noten*
- *Improvisationstheater*

Sieben kreative Tage in sommerlicher Atmosphäre in der wunderschönen Anlage und Umgebung des Waldschlösschens: das bietet nun schon seit einigen Jahren unsere „Sommerakademie“.

Fünf Workshops werden unter fachkundiger Anleitung angeboten. Jede*r Teilnehmende kann bis zu zwei Workshops auswählen.

■ *„Experimentelles Malen“*
(1. Teil: Montag bis Mittwoch, 2. Teil: Donnerstag bis Samstag)
Ziel des Workshops ist es, einen freien und individuellen Ansatz in der Malerei für sich zu entdecken - unter Einsatz unterschiedlichster Materialien und Arbeitsweisen. Es werden Übungen zur Themenfindung und Entwicklung der Formsprache - sei es in der abstrakten wie in der gegenständlichen Malerei - angeboten. Dazu kommt auch die Vermittlung von handwerklichen



Methoden wie das Aufziehen und Grundieren von Leinwänden, die Farbherstellung mit Pigmenten und das Einsetzen von Spartelmasse. Es sind keine Vorkenntnisse nötig – nur die Freude am Experimentieren.

■ *Schreibworkshop „Das muss raus!“* (Montag bis Mittwoch)
Hier geht es darum, kürzere witzige, schräge, traurige oder auch tiefgründige Texte zu selbst gewählten Themen zu schreiben und munter daran zu feilen, bis jedes Wort sitzt. Ob erotischer Text, heitere Anekdote, biografische Rückschau oder spannender Kurzkrimi - das, was raus muss, soll jetzt endlich aufs Papier! Das notwendige Handwerk dazu wird in kurzweiligen Lektionen vermittelt und/oder aufgefrischt. Sowohl Einsteiger*innen wie auch Schreiber*innen sind herzlich willkommen!

Abendliche Wanderung und Entspannung (u.a. zu Qigong und chinesischen Bewegungskünsten), Sauna-, Spiele- und Leseabende runden das Angebot der „Sommerakademie kreativ“ im Waldschlösschen ab.

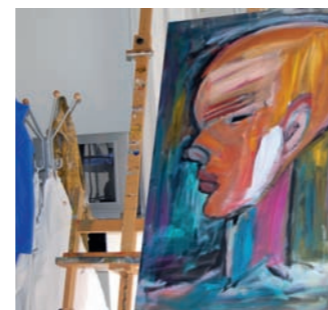
■ *Bildhauerworkshop „Arbeit am Stein“* (Montag bis Mittwoch)
Die Teilnehmenden können - auch ohne Vorerfahrungen - Skulpturen nach eigenen Ideen umsetzen. Im Kontakt mit dem Stein entsteht Begegnung und ein fruchtbarer Dialog über künstlerische wie persönliche Prozesse. In einer Atmosphäre des gemeinsamen Arbeitens im Freien ist dies ein spannendes Erlebnis.

■ *„Der Körper als Partitur: Singen ohne Noten“* (Donnerstag bis Samstag) m Zentrum des Workshops steht das spielerische vokale Musizieren. Beim Musikmachen ohne Noten übernimmt der Körper einige Funktionen der Notenschrift. Ziel des Kurses ist es, die Erfahrung zu vermitteln, dass mit entsprechenden Methoden und Techniken auch das möglichst anspruchsvolle Singen und Musizieren problemlos



gelingt. Der Kurs ist für Profis und Anfänger*innen geeignet, Notenkenntnisse sind nicht erforderlich, dafür aber Experimentierfreude und gute Laune!

■ *„Lust auf Theater“* (Donnerstag bis Samstag). Bei diesem Workshop steht das „Improvisationstheater“ im Mittelpunkt - nicht nur eine schnelle und spontane Theaterform, sondern sie hilft, die Kreativität zu fördern und neue Lösungen zu entdecken. Um ein spontanes Spiel gemeinsam sinnvoll in Szene zu setzen, bedarf es einiger Grundkenntnisse, die leicht und verständlich erlernt werden können. Das Finden und Eingehen auf die Ideen der anderen ist hier sehr wichtig und fördert die Teamarbeit. Das Improvisationstheater ist eine schnelle und sehr humorvolle Theaterform, in der in kurzer Zeit gelungene Szenen präsentiert werden können.



Programm

Sonntag, 23.07.2017

Bis 18.00 Uhr Anreise

abends
Vorstellung des Programms und Kennenlernen

Montag 24.07.2017

vormittags
■ Experimentelles Malen
■ Schreibworkshop: Das muss raus!
■ Bildhauerworkshop: Arbeit am Stein

nachmittags
■ Experimentelles Malen
■ Schreibworkshop: Das muss raus!
■ Bildhauerworkshop: Arbeit am Stein

abends
Abendwanderung

Dienstag 25.07.2017

vormittags
■ Experimentelles Malen
■ Schreibworkshop: Das muss raus!
■ Bildhauerworkshop: Arbeit am Stein

nachmittags
■ Experimentelles Malen
■ Schreibworkshop: Das muss raus!
■ Bildhauerworkshop: Arbeit am Stein

abends
Entspannungsangebot und Sauna

Mittwoch 26.07.2017

vormittags
■ Experimentelles Malen
■ Schreibworkshop: Das muss raus!
■ Bildhauerworkshop: Arbeit am Stein

nachmittags
Gemeinsamer Ausflug in die Umgebung

abends
Präsentation der Ergebnisse der Schreib- und Bildhauerworkshops

Donnerstag, 27.07.2017

vormittags
Freizeit und Stadtspaziergang durch Göttingen

nachmittags
■ Der Körper als Partitur: Singen ohne Noten
■ Improvisationstheater: Lust auf Theater
■ Experimentelles Malen

abends
Entspannungsangebot
Filmangebot

Freitag, 28.07.2017

vormittags
■ Der Körper als Partitur: Singen ohne Noten
■ Improvisationstheater: Lust auf Theater
■ Experimentelles Malen

nachmittags
■ Der Körper als Partitur: Singen ohne Noten
■ Improvisationstheater: Lust auf Theater
■ Experimentelles Malen

abends
Entspannungsangebot und Sauna

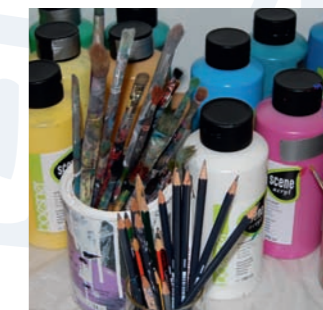
Samstag, 29.07.2017

vormittags
■ Der Körper als Partitur: Singen ohne Noten
■ Improvisationstheater: Lust auf Theater
■ Experimentelles Malen

nachmittags
■ Der Körper als Partitur: Singen ohne Noten
■ Improvisationstheater: Lust auf Theater
■ Experimentelles Malen

abends
Vernissage Experimentelles Malen, Ergebnisse der Theater- und Gesangworkshops
Abschlussfest

Sonntag, 30.07.2017
Abschlussrunde mit Verabschiedung, Mittagessen und Abreise



Anmeldung

VA-Nr. 7427
Sonntag 18.00 Uhr bis Sonntag 14.30 Uhr
Pädagogische Leitung:
Ulli Klaum, Wolfgang Vorhagen

Kosten
740,- EUR bei Unterbringung im Einzelzimmer;
600,- EUR bei Unterbringung im Zweibettzimmer;
510,- EUR bei Unterbringung im Dreibettzimmer

Anmeldung/Rücktritt
Anmeldungen bitte mit beiliegender Anmeldeformular schriftlich an die Akademie Waldschlösschen oder online unter www.waldschloesschen.org.
Gemäß § 2 der Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Stiftung Akademie Waldschlösschen behalten wir bei Rücktritt ein:
■ bis 6 Wochen vor Anreise: Bearbeitungsgebühr von EUR 15,35;
■ bis 3 Wochen vor Anreise: 50% des Teilnahmebeitrages;
■ bis 1 Woche vor Anreise: 80% des Teilnahmebeitrages;
■ bis 3 Tage vor Anreise: 90% des Teilnahmebeitrages
■ danach 100% des Teilnahmebeitrages.

Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen können im Internet unter www.waldschloesschen.org oder im Jahresprogramm eingesehen werden

Lernorientierte Qualität in der Weiterbildung
Qualitätstestiert bis 15.12.2019